

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности заведующего
МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка»

М.В. Бублей

Приказ № 327 от 31.08.2021 г.

ПРОГРАММА
« Я рисую мир »

дополнительной платной услуги

«Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей»
для детей старшего дошкольного возраста.

г.Нижневартовск

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы.....	3
1. Целевой раздел.....	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	5
1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста для детей от 6 лет до окончания образовательных отношений.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	10
1.5.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	10
1.5.2. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы.....	11
1.5.3. Итоги реализации дополнительной образовательной программы.....	11
2. Содержательный раздел	12
2.1. Содержание программы.....	12
2.2. Формы и методы организации дополнительной платной услуги.....	13
2.3. Календарно-тематическое планирование.....	14
3. Организационный раздел	21
3.1. Объем образовательной нагрузки.....	21
3.2. Учебно-тематический план.....	22
3.3. Расписание образовательной деятельности	22
3.4. Условия реализации программы.....	23
3.4.1. Материально-техническое обеспечение	23
3.4.2. Средства обучения.....	23
3.4.3. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе.....	23
Приложения	

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа «Я рисую мир» дополнительной платной услуги «Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей» для детей от 6 лет до окончания образовательных отношений
Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Приказ Минпросвещения России от 30.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №21 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)». <p>- разработанной на основе методических пособий «Рисование в детском саду с использованием нетрадиционных техник рисования» Р.Казакова, «Я рисую мир» А.В.Белошистая, И.И.Дьяченко, О.В.Мельникова, В.А.Гремячинская, М.: Просвещение, 2010.</p>
Автор программы	Козел Галина Александровна воспитатель
Заказчики программы	Родители (законные представители) обучающегося, педагогический совет
Целевая группа	дети от 6 лет до окончания образовательных отношений
Адрес	628611, Ханты-мансийский автономный округ-Югра, г.Нижневартовск, улица Спортивная, дом 2
Цель программы	формирование художественно-творческих способностей у детей, через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с художественными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности и средствами для создания образов; • обучение рисованию средствами нетрадиционных техник: рисование мятой бумагой, выдувание клякс, набрызг, граттаж, создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций; • обучение различным приемам работы с бумагой различной фактуры. Создание композиций с использованием нетрадиционных средств (свеча, мелки, печати, коктейльные трубочки, зубочистки, восковые мелки, природного материала).
Планируемые результаты	<p>У детей будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированы умения передавать художественный замысел с использованием нетрадиционных способов

	<p>рисования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированы умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; • сформированы умения изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо. •
Итоги реализации программы	Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, соревнований, в конкурсах.
Срок реализации программы	1год

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – время, когда закладываются основы личности ребенка, время, когда благодаря подвижности, непосредственности, эмоциональности восприятие ребенком окружающего мира происходит постоянно легко и непринужденно.

Программа «Я рисую мир» дополнительной платной услуги «Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей» для детей от 6 лет до окончания образовательных отношений. МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа).

Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и учитывает примерную основную образовательную программу дошкольного образования (ст.6 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в области художественно-эстетического развития с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Актуальность и практическая значимость создания программы обусловлена рядом факторов:

- С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей;
- Дошкольный возраст является первоначальной ступенью в художественной деятельности, которая позволяет познавать что-то новое;

- Отечественными педагогами и психологами доказана роль обучения в развитии творческих процессов и необходимость использования комплексных программ, ориентированных на развитие творчества у детей;
- Необходимостью совершенствования содержания и технологий образования.

Услуга предоставляется по программе «Я рисую мир», разработанной на основе методических пособий «Рисование в детском саду с использованием нетрадиционных техник рисования» Р.Казакова, «Я рисую мир» А.В.Белошистая, И.И.Дьяченко, О.В.Мельникова, В.А.Гремячинская, М.: Просвещение, 2010.

Занятия проводит воспитатель высшей квалификационной категории, имеющий специальную подготовку и соответствующее образование.

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут, в изостудии.

Количество детей в группе -10.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель: формирование художественно-творческих способностей у детей, через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи:

- знакомство с художественными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности и средствами для создания образов;
- обучение рисованию средствами нетрадиционных техник: рисование мятой бумагой, выдувание клякс, набрызг, граттаж, создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций;
- обучение различным приемам работы с бумагой различной фактуры. Создание композиций с использованием нетрадиционных средств (свеча, мелки, печати, коктейльные трубочки, зубочистки, восковые мелки, природного материала).

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Данная программа требует соблюдение следующих принципов:

1. Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).
2. Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.
3. Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).
4. Принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада).
5. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Ключ возраста. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт.

Эмоции. Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных акций. Развивается система устойчивых чувств и отношений — глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

Восприятие. Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

Память и внимание. Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему дано момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то привлекало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели – запомнить или быть внимательным – и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми

приёмами управления своей памятью и вниманием.

Речь. На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.

Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6-8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

Мышление ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6—8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный *целостный образ мира*, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

Деятельность. Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образом — *наглядным* или же заданным в форме *словесной инструкции*. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования — важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника.

Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.

Игровые замыслы детей лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то, что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры.

Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре.

У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

Сознание. Изменения характеризуются развитием так называемого *внутреннего плана действий* способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития *рефлексии* —

способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни — это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

Личность. Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т. д.

Отношение к себе. У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают.

Образ Я-потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

Отношение к сверстникам. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают

навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

Отношение к взрослым. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

1.5.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

– овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.5.2. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы

У детей будут:

- сформированы умения рисования средствами нетрадиционных техник изобразительной деятельности;
- сформированы умения создавать индивидуальные и коллективные сюжетно-тематические композиции;
- сформированы навыки работы с бумагой различной структуры.

1.5.3. Итоги реализации дополнительной образовательной программы

Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, соревнований, в конкурсах.

План мероприятий по подведению итогов реализации дополнительной образовательной программы на 2021-2022 учебный год

Дата (или если примерная дата, то месяц)	Мероприятие	Форма проведения
15.01.	Конкурс поделок «Рождественская открытка»	украшение группы
24.04.	День открытых дверей	украшение группы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

В содержательном разделе представлены:

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- календарно-тематическое планирование образовательной деятельности;

2.2. Формы и методы организации дополнительной платной услуги

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы: беседа, рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом.

Перед формированием групп проводится собеседование (наблюдение), чтобы определить уровень подготовки каждого из них.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания воспитанников и позволяет избежать их переутомления.

Для закрепления полученных знаний используются различные виды деятельности (театрализованная, художественная), организуются развлечения.

Формы и методы организации дополнительной платной услуги

Методы работы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с воспитателем;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Формы работы с родителями:

- консультации
- совместные работы на открытых занятиях
- мастер - класс
- совместное создание предметно развивающей среды.

2.3. Календарно-тематическое планирование

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Жанры изобразительного искусства.					
Натюрморт					
1	Фотография листа	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Формирование навыков создания несложной цветовой композиции	Пятно, фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья д/в № 10-2000 г. стр.17
2	Осенние листья	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Фактура, цвет	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти.
3	Осенний пейзаж	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычkovания – учить делать ежика, грибочки на него. Развивать чувство композиции.	Фактура, объем	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов

					(прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
4	Ваза с цветами	Печать по трафарету	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
5	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»	Свеча + акварель		Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
6	Праздничный торт	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
7	Фрукты на столе (арбуз и фрукты)	Печать поролоном, мягая бумага, пальчиковая живопись		Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, скотканная бумага, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
8	Цветы в вазе	Кляксография с ниточкой	Познакомить с новой техникой – рисования с ниточкой. Воспитывать аккуратность.	Пятно	Ниточка, трафареты, поролоновые тампоны, акварель, гуашь в мисочках.
Пейзаж					
9	Сказочные цветы	Мелки + акварель	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой.	Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, мелки, кисти
10	Сказочные цветы	Монотипия		Пятно, цвет, симметрия	
11	Осень в лесу	Монотипия		Пятно, тон,	

			Развивать воображение, творчество.	вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции		
12	Заколдованный лес	Любая				Все имеющиеся в наличии
13	Звездное небо	Напыление, печать по трафарету			Точка, фактура	Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты
14	Березовая роща	Рисование свечой			Цвет, фактура, пятно, линия	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
15	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка	
16	Первый снег	Монотипия. Рисование пальчиками, мятой бумагой	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта	
17	Листья на ветру	Графический граттаж	Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белограттажа. Учить передавать настроение	Линия, штрих.	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая	

			ветра с помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности.		кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст. л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами
18	Кораблик в море	Живопись по – мокрому, акварельные мелки	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Цвет, пятно, фактура, точка	Акварель, акварельные мелки, бумага, кисти
19	Лесные тропинки	Мятая бумага, обрывание			
20					
21	Ночь в лесу	Обрывание, напыление			
22					
23	Новогодняя елочка	Любая			
24	Кто живет в зимнем лесу	Мятая бумага, напыление, пальчиковая живопись			
25	Снеговик во дворе	Мятая картина	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Цвет, фактура	Салфетки разного цвета, кисти, бумага, иллюстрации пейзажей со снеговиком, клей
26					
27	Узоры Деда Мороза	Свеча, граттаж, процарапывание			
28					

29	Волшебные узоры	Выдувание из пятна	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, поролоновые тампоны, смятая бумага
30	Зимняя картина	Печать поролоном, пенопластом, мятая бумага		Пятно, фактура, цвет	
31	Рябина зимой	Скомканная бумага – наложение			
32	Дорисуй кораблик и сказочный город	Любая			Все имеющиеся в наличии
Портрет					
33	Азбука настроений	Работа по схемам Акварель + восковые мелки	Закрепить умение работать по схемам, с техникой печати ладошками, по трафарету, обрывания и набрызга. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, акварель, восковые мелки, бумага для обрывания, трафареты, зубная щетка, расческа, гуашь
34	Дед Мороз идет по лесу	Обрывание, напыление			
35	Мой портрет	Черно-белый граттаж	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, точка, штрих	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы.
36	Я рисую своего папу	Мятая бумага, обрывание			
37	Платье для принцессы	Тычkovание ватными	Совершенствовать технику тычkovания. Развивать чувство	Цвет, фактура, объем	Ватные палочки, жесткие кисти, бумага

		палочками	ритма. Воспитывать аккуратность.		для рисования, гуашь в мисочках, трафареты.	
38	Лесовичок	Тычок жесткой кистью		Фактура, цвет		
39	Одежда для моего папы	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии.	
40	Мой друг	Любая				
41	Моя мама	Сангина	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, Точка, цвет, пятно, фактура	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы, трафареты	
42	Мой воспитатель	Графические средства, сангина				
43						
44	Гриб - боровик	Любая				
45	Автопортрет	Работа по трафарету				
46	Мой друг карандаш	Любая				Все имеющиеся в наличии.
47	Я модельер	Свеча + акварель				Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
48		Любая	Все имеющиеся в наличии			
Анималистика						
49	Пингвины на льдине	Ладонка	Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками,	Пятно, цвет, фантастический силуэт	Гуашь, акварель, кисти, бумага для рисования, скотканная	

50		Снег – мятая бумага	ладошками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография).	Пятно, фактура, цвет	бумага, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги
51	Я рисую пушистика и колючую голову	Тычок жесткой кистью и оттиск мятой бумагой	Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	Фактурность окраски, цвет	
52	Птицы прилетают с юга	Кляксография		Пятно	
53	Паук-крестовик	Обрывание	Совершенствовать умения использовать данную изобразительную технику. Познакомить с техникой печатанья листьями	Фактурность, цвет	Салфетки, ножницы, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги, подготовленный фон, листья для печатанья, гуашь, акварель.
54	Стрекоза	Тычkovание			
55	Дружная семейка (совы) на ветке	Тычkovание, пальчиковая живопись, печатанье листьями			
56					
Сказочно-былинный жанр					
57	Зеленый лягушонок в зеленой траве	Напыление красками разными по оттенку	Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызга. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Фактура, точка, цвет, пятно	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
58	Волшебная карета	Печать по трафарету, ладошки, пальчиковая живопись			
59					
60	Шапка-невидимка	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
61	Иллюстрируем сказку «Три медведя»	По выбору детей			

			Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.		
62	Кот Мурлыка	Напыление, выкладывание рисом	Учить создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.		Бумага для рисования, зубная щетка, расческа, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации
63	Чунга–чанга (коллективная работа)	Обрывание, пальчиковая живопись			Фактура, цвет, пятно
64		Ладони, мятая картина, печать			

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Объем образовательной нагрузки

План организации образовательной деятельности для детей от 6 лет до окончания образовательных отношений с учетом требований, определенных нормативными документами:

-Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 30.04.2021);

- Уставом МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»
- Локальными актами МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»

План составлен с учетом пятидневной рабочей недели.

1. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 лет до 6 лет- не более 25 минут.
2. Количество занятий в неделю - 2
3. Количество занятий в месяц - 8
4. Количество занятий в год - 64
5. Занятия проводятся с 01.10.2021г. по 31.05.2022г.

Образовательная область	Наименование услуги	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во в год	Длит. (мин)
Художественно-эстетическое развитие	«Я рисую мир»	2	8	64	25

3.2. Учебно-тематический план

Программа дополнительной услуги «Я рисую мир» рассчитана на 1 год (старший дошкольный возраст).

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе дополнительной услуги должна составлять не более 10 человек.

№	Название темы	Группа
		Старший дошкольный возраст
1	Натюрморт	8
2	Пейзаж	24
3	Портрет	16
4	Анималистика	8
5	Сказочно-былинный жанр	8
Итого в год:		64

Длительность одного занятия:

25 минут

Годовой календарный учебный график на 2021-2022 учебный год платной образовательной программы «Я рисую мир»

Начало реализации программы: 01.10.2021

Конец реализации программы: 31.05.2022

1 полугодие: 12 недель 3 дня (63 дня)

04.11.2021, 05.11.2021 - праздничный день - 2

Количество учебных недель, дней в год:
всего: 31 неделя и 4 дня, 159 дней

Количество занятий в год: 64, из них:

октябрь - 8
ноябрь - 8
декабрь - 9
январь - 6
февраль - 8
март - 9
апрель - 8
май - 8

Условные
обозначения:

у	учебный день
в	выходной день
п	праздничный день
л/п	летний период

2 полугодие: 19 недель и 1 день (96 дней)

01.01.22 - праздничный день - 1
02.01.22 - 06.01.21 и 08.01.21-09.01.21 – выходные дни – 7
07.01.22 - праздничный день-1
23.02.22 - праздничный день- 1
08.03.22 - праздничный день – 1
01.05.22 - праздничный день – 1
02.05.22 - выходной день -1
03.05.22 – праздничный день - 1
07.05.22 – выходной день -1
08.05.22 – выходной день -1
09.05.22 - праздничный день – 1
10.05.22 - выходной день-1

I ПОЛУГОДИЕ						
Месяц	ОКТАБРЬ					Итого
Неделя	4	5	6	7	8	4 недели

Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1 день				
		В	В	у		у			В	В		у		у		В	В	у		у			В	В		у		у		В	В					
Кол-во учебных дней					2							2								2								2					8			
Месяц	НОЯБРЬ																														Итого					
Неделя	9							10					11					12					13			4 недели										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		26	27	28	29	30					
	у			П	П	В	В		у		у		В	В	у		у			В	В		у		у		В	В	у							
Кол-во учебных дней	1							2						2						2												1		8		
Месяц	ДЕКАБРЬ																														Итого					
Неделя	1				14							15					16					17				4 недели 2 дня										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		26	27	28	29	30	31				
		у		В	В	у		у			В	В		у		у		В	В	у		у			В	В	у		у		П					
Кол-во учебных дней	1					2						2						2						2												
II ПОЛУГОДИЕ																																				
Месяц	ЯНВАРЬ																														Итого					
Неделя											18					19					20					21	3 недели 1 день									
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		27	28	29	30	31				
	П	В	В	В	В	В	П	В	В		у		у		В	В	у		у			В	В		у		у		В	В						

Кол-во учебных дней	2																												2		2		2		6	
Месяц	ФЕВРАЛЬ																												Итого							
Неделя	21						22						23						24						25		3 недели 4 дня									
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28								
	у		у		в	в		у		у		в	в	у		у			в	в		у	п		у	в	в									
Кол-во учебных дней	2						2								2						1		1				8									
Месяц	МАРТ																												Итого							
Неделя	25						26						27						28						29		4 недели 2 дня									
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
	у		у		в	в		п		у		в	в	у		у			в	в		у		у		в	в	у		у						
Кол-во учебных дней	2								1						2										2				9							
Месяц	АПРЕЛЬ																												Итого							
Неделя	29			30						31						32						33						4 недели 1 день								
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
		в	в		у		у		в	в	у		у			в	в		у		у		в	в	у		у			в						
Кол-во учебных дней			2								2								2								8									
Месяц	МАЙ																												Итого							

Неделя	34						34						35						36						36		3 недели 3 дня						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		27	28	29	30	31	
	В	В	П		у		В	В	П	В	у		у	В	В		у		у		В	В	у		у				В	В	у		
Кол-во учебных дней			1							2						2						2									1		8

3.3. Расписание образовательной деятельности

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	16.30-17.00		16.30-17.00		
1		16.30-17.00		16.30-17.00	

3.4. Условия реализации программы

3.4.1. Материально-техническое обеспечение

1. Бумага разного формата и фактуры.
2. Краски, гуашь, акварель.
3. Мелки восковые, уголь, свеча.
4. Кисти № 1,2,3,4,6.
5. Тушь.
6. Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал и др.
7. Клей, цветная бумага, гофрированный картон и бумага, липкая бумага и т.д.

3.4.2. Средства обучения

Материал для работы с детьми

1. Бумага разного формата и фактуры.
2. Краски, гуашь, акварель.
3. Мелки восковые, уголь, свеча.
4. Кисти № 1,2,3,4,6.
5. Тушь.
6. Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал и др.
7. Клей, цветная бумага, гофрированный картон и бумага, липкая бумага и т.д.

3.4.3. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе

1. Богатеев З.А. «Чудесные поделки из бумаги» изд. «Просвещение»
2. Никологорская О. Основы художественного ремесла «Волшебные краски» изд. «АСТ – пресс»
3. Комарова Г.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе»
4. Регицкая Е.Г., Сошина Е.А. «Развитие творческого воображения» изд. «ВЛАДОС»
5. Нищева Н.В. «Разноцветные краски» изд. «Детство – пресс».

6. Григорьева Г.В. «Игровые приемы в обучении дошкольников Изобразительной деятельности» изд. «Просвещение».
7. Косминская, Н.Б.Халезова Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М., изд. «Просвещение».
8. Костерин Н.П. Учебное рисование. М., изд. «Просвещение».
9. Михейшина М. Уроки рисования. Минск. Изд. В.М.Скакун.
- 10.Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Раб.тетрадь. М., изд. «Мозаика – синтез»
- 11.Минц Н.Д. Рабочая тетрадь по ИЗО № 1,2,3. Москва, изд. «Дом педагогики».
- 12.Марысаев В. Рисование Практика. Раб.тетрадь. Москва. Изд. «Айрис пресс».
- 13.Сахарова О.М. Я учусь рисовать. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера».
- 14.Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. Контур, линия, цвет. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера».
- 15.Я учусь рисовать. Животные.
- 16.Я учусь рисовать. Рисуем героев русских сказок.
- 17.Школа рисования. Рисуем человека. Изд. «Оникс»
- 18.Творческая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство», Москва, изд. «Просвещение».
- 19.Ж. «Эскиз»
- 20.Ж. «Дошкольное воспитание» № 10-97, № 2-02, № 2-04, « 2-05, № 2-06, № 10-2000
- 21.Ж. «Ребенок в детском саду» № 3,4 – 02, № 4 – 03.
- 22.Е.Иванов. Я учусь рисовать М.: ГАРТ, 1994
- 23.П. Корчмарош. Я научу вас рисовать. М.: Русланд, 1993

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Приложение 2

Презентация дополнительной платной услуги для родителей

ПРОГРАММА
«Я рисую мир»

дополнительной платной услуги

**«Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей»
для детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет.**

Возрастная категория детей старшего дошкольного возраста.

Цели и задачи реализации программы

Цель: формирование художественно-творческих способностей у детей, через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи:

знакомство с художественными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности и средствами для создания образов;
обучение рисованию средствами нетрадиционных техник: рисование мятой бумагой, выдувание клякс, набрызг, граттаж, создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций;
обучение различным приемам работы с бумагой различной фактуры.
Создание композиций с использованием нетрадиционных средств (свеча, мелки, печати, коктейльные трубочки, зубочистки, восковые мелки, природного материала).





Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе

1. Богатеев З.А. «Чудесные поделки из бумаги» изд. «Просвещение»
2. Никологорская О. Основы художественного ремесла «Волшебные краски» изд. «АСТ – пресс»
3. Комарова Г.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе»
4. Регицкая Е.Г., Сошина Е.А. «Развитие творческого воображения» изд. «ВЛАДОС»
5. Нищева Н.В. «Разноцветные краски» изд. «Детство – пресс».
6. Григорьева Г.В. «Игровые приемы в обучении дошкольников Изобразительной деятельности» изд. «Просвещение».
7. Косминская, Н.Б.Халезова Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М., изд. «Просвещение».
8. Костерин Н.П. Учебное рисование. М., изд. «Просвещение».
9. Михейшина М. Уроки рисования. Минск. Изд. В.М.Скакун.
10. Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Раб.тетрадь. М., изд. «Мозаика – синтез»
11. Минц Н.Д. Рабочая тетрадь по ИЗО № 1,2,3. Москва, изд. «Дом педагогики».
12. Марысаев В. Рисование Практика. Раб.тетрадь. Москва. Изд. «Айрис пресс».
13. Сахарова О.М. Я учусь рисовать. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера».
14. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. Контур, линия, цвет. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера».
15. Я учусь рисовать. Животные.
16. Я учусь рисовать. Рисуем героев русских сказок.
17. Школа рисования. Рисуем человека. Изд. «Оникс»
18. Творческая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство», Москва, изд. «Просвещение».
19. Ж. «Эскиз»
20. Ж. «Дошкольное воспитание» № 10-97, № 2-02, № 2-04, « 2-05, № 2-06, № 10-2000
21. Ж. «Ребенок в детском саду» № 3,4 – 02, № 4 – 03.
22. Е.Иванов. Я учусь рисовать М.: ГАРТ, 1994
23. П. Корчмарош. Я научу вас рисовать. М.: Русланд, 1993