

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Нижевартовска детский сад №29 «Ёлочка»

**Утверждаю**  
Исполняющий обязанности заведующего  
МАДОУ г. Нижевартовска ДС №29 «Ёлочка»  
М.В.Бублей  
Приказ № 327 от 31.08.2021 г.

**ПРОГРАММА**  
**«Я рисую мир»**  
дополнительной платной услуги  
**«Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей»**  
**для детей старшего дошкольного возраста от 6 лет до окончания**  
**образовательных отношений»**

г. Нижевартовск, 2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы.....	3
<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	7
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	9
1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста от от 6 лет до окончания образовательных отношений .....	10
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	11
<b>2. Содержательный раздел .....</b>	<b>13</b>
2.1. Содержание программы.....	13
2.2. Формы и методы организации дополнительной платной услуги.....	13
2.3. Календарно-тематическое планирование.....	15
<b>3. Организационный раздел .....</b>	<b>22</b>
3.1. Годовой календарный учебный график.....	22
3.2. Объем образовательной нагрузки.....	25
3.3. Учебно – тематический план.....	25
3.4. Расписание образовательной деятельности.....	27
3.5. Условия реализации программы.....	27
3.5.1. Материально-техническое обеспечение .....	27
3.5.2. Средства обучения.....	27
3.5.3. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе.....	28
<b>Приложения</b>	<b>29</b>

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Программа «Я рисую мир» дополнительной платной услуги «Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей» для детей старшего дошкольного возраста от 6 лет до окончания образовательных отношений №1
<b>Основание для разработки программы</b>	- Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ч.5 ст.12, п.6 ч.3 ст.28, ч.2 ст.30, ст.54  - разработанной на основе методических пособий «Рисование в детском саду с использованием нетрадиционных техник рисования» Р. Казакова, «Я рисую мир» А.В. Белошистая, И.И. Дьяченко, О.В Мельникова, В.А. Гремячинская, М.: Просвещение, 2010.
<b>Автор программы</b>	Гатиятуллина Зиля Разгатовна, воспитатель
<b>Заказчики программы</b>	Родители (законные представители) обучающегося, педагогический совет
<b>Целевая группа</b>	дети дошкольного возраста от 6 лет до окончания образовательных отношений
<b>Адрес</b>	628611, Ханты-мансийский автономный округ-Югра, г. Нижневартовск, улица Спортивная, дом 4
<b>Цель программы</b>	формирование художественно-творческих способностей у детей, через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с художественными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности и средствами для создания образов;</li> <li>• обучение рисованию средствами нетрадиционных техник: рисование мятой бумагой, выдувание клякс, набрызг, граттаж, создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций;</li> <li>• обучение различным приемам работы с бумагой различной фактуры. Создание композиций с использованием нетрадиционных средств (свеча, мелки, печати, коктейльные трубочки, зубочистки, восковые мелки, природного материала).</li> </ul>
<b>Планируемые результаты</b>	<p>У детей будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированы умения передавать художественный замысел с использованием нетрадиционных способов рисования;</li> <li>• сформированы умения смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированы умения изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.</li> </ul> </li> <li>•</li> </ul>
<b>Итоги реализации программы</b>	<b>Итоги</b> реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, соревнований, в конкурсах.
<b>Срок реализации программы</b>	1 год

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – время, когда закладываются основы личности ребенка, время, когда благодаря подвижности, непосредственности, эмоциональности восприятие ребенком окружающего мира происходит постоянно легко и непринужденно.

Программа «Я рисую мир» дополнительной платной услуги «Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей» дошкольного возраста от 6 лет до окончания образовательных отношений МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа).

Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и учитывает примерную основную образовательную программу дошкольного образования (ст.6 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в области художественно-эстетического развития с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

*Актуальность* программы «Я рисую мир» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и

удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

### **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий.

**Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:**

- Развивает уверенность в своих силах
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.

-Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.

-Развивает мелкую моторику рук.

-Развивает творческие способности, воображение, фантазии.

-Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

-Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

**Новизна и оригинальность** программы заключается: в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством народов России и орнаментальным искусством народов Севера; использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

**Концептуальной основой данной программы** является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного здоровьесберегающего образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности в изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к изобразительной деятельности, народная роспись помогает воспитывать духовно-нравственные качества детей. Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. В современном образовании все больше осознается необходимость решения такой важнейшей проблемы как здоровьесбережение. В настоящее время возникает необходимость рассматривать изобразительную деятельность не только как фактор развития личности, но и как эффективное средство профилактики и

коррекции нарушений, сохранения здоровья детей. В обучении детей изобразительной деятельности используются здоровьесберегающие образовательные технологии, принцип которых – построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребенка, что соответствует его благополучному существованию, обеспечивает комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребенка. Сюда включается правильно подобранная мебель, гигиенические условия в группе, свежесть воздуха, освещение, эмоциональная разрядка: шутки, использование поговорок, афоризмов, положительная оценка. Сюда можно отнести приемы арт-терапии: использование музыки, стихов, репродукций. Также важно следить за нагрузкой. В обучении изобразительной деятельности всегда используются такие здоровьесберегающие технологии как динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики осанки и другие, способствующие здоровьесбережению детей. Изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на здоровье ребенка. В частности, на физическое развитие: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук; в развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять беспорядок, развитие навыков самообслуживания; в старшем дошкольном возрасте дети должны уметь организовать свое рабочее место, правильно пользоваться материально-техническими средствами (материалы, инструменты и принадлежности). Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы по изобразительной деятельности «Я рисую мир».

## **1.2. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:** развитие художественно – творческих способностей детей от 6 лет до окончания образовательных отношений

**Задачи:**

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
- Знакомить с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, городец, семеновские матрешки) и орнаментами народов Севера.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в ДООУ в целом.
- Совершенствование здоровьесберегающей среды в ДООУ.

**Участники.** Дети в возрасте от 6 лет до окончания образовательных отношений, посещающие детский сад, входят в состав группы не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

**Продолжительность реализации программы.** Программа составлена по возрасту и рассчитана на один год: подготовительную к школе группу – от 6 лет до окончания образовательных отношений.

**Методические рекомендации.** Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: подготовительная к школе группа – 30 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

В ходе реализации программы «Я рисую мир» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования, лепки и аппликации.

*В старшем дошкольном возрасте* дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- Рисование солью, крупой;
  - рисование мыльными пузырями;
  - рисование мятой бумагой;
  - кляксография с трубочкой;
  - печать по трафарету;
  - монотипия предметная;
  - кляксография обычная;
  - ниткография
  - по – сырому;
  - набрызг;
  - тычок жесткой кистью;
  - по – оттиску;
  - ладошками;
  - зубной щеткой, ватными палочками.
- Мука пшеничная, ржаная, соль;
  - Пищевые красители;
  - Дополнительные материалы для оформления работ и украшения: крупы, макаронные изделия, чёрный горошек, зёрна...
  - Бросовый материал;
  - Природный материал;
  - Материалы для рукоделия: пуговицы, бусинки, бисер,...
  - Клеёнки, досточки для лепки;

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Данная программа требует соблюдение следующих принципов:

- Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).
- Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.
- Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).
- Принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада).
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

## 1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 6 лет до окончания образовательных отношений

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (от 6 лет до окончания образовательных отношений)

К этому возрасту у ребенка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

**Воображение.** У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

**Внимание.** Ребенок организует свое внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания.

**Восприятие.** Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребенок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними.

**Память.** В 6-7 лет увеличивается объем памяти. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово.

**Мышление.** Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребенок активно интересуется познавательной литературой, символическими

изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

**Воображение** нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

**Произвольность познавательных процессов.** Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребенок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

**Отношения со сверстниками.** Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. В процессе усвоения активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

**Отношения со взрослыми.** Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

**Эмоции.** У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

**Развитие самосознания.** Появляется обобщенное отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Все, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребенку оценивать самого себя. Его самооценка практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых.

**Игровая деятельность.** В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству народов России, орнаментам народов Севера.

**Итоги** реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, соревнований, в конкурсах.

**План мероприятий по подведению итогов реализации дополнительной образовательной программы на 2021-2022 учебный год**

<b>Дата</b> (или если примерная дата, то месяц)	<b>Мероприятие</b>	<b>Форма проведения</b>
январь	Конкурс поделок «Рождественская открытка»	украшение группы
февраль	День защитника Отечества	открытка
март	Международный женский день	выставка рисунков
апрель	Дыхание весны	Выставка рисунков
май	Этот День Победы	Конкурс рисунков

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание программы**

В содержательном разделе представлены:

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- календарно-тематическое планирование образовательной деятельности;

### **2.2. Формы и методы организации дополнительной платной услуги**

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы: беседа, рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания воспитанников и позволяет избежать их переутомления.

Для закрепления полученных знаний используются различные виды деятельности (театрализованная, художественная), организуются развлечения.

#### **Формы и методы организации дополнительной платной услуги**

##### **Методы работы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- **словесный** (беседа, рассказ, искусствоведческий рассказ, использование образцов педагога, художественное слово, объяснение, вопросы, поощрения, совет)
- **наглядный** (рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, показ воспитателя, рассматривание предмета, показ картины, показ способов изображения и способов действия.)
- **практический** (прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой, обыгрывание готового изображения)

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- **объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с воспитателем;
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа.

#### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:**

- **фронтальный** – одновременная работа со всеми детьми;
- **индивидуально-фронтальный** – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- **групповой** – организация работы в группах;
- **индивидуальный** – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### **Формы работы:**

- **индивидуальная** (каждый ребенок должен сделать свой рисунок);
- **групповая** (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- **коллективная** (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.)

#### **Формы работы с родителями:**

- консультации

- совместные работы на открытых занятиях
- мастер – класс
- родительское собрание
- совместное создание предметно развивающей среды.

### 2.3. Календарно-тематическое планирование

#### Перспективное планирование третьего года обучения (подготовительная группа) от 6 лет до окончания образовательных отношений

Неделя №	Занятие №	Тема	Программное содержание	Нетрадиционная техника
5	1	Осенний лес	Учить детей работать с хрупким материалом – листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность	Отпечаток листьями
	2	Осень славная пора	продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть; углублять представления о цвете	Тычок жёсткой кистью
6	3	Деревья в октябре	закрепить умения детей работать с пластилином, - развивать мелкую моторику рук, творческое мышление, - воспитывать чувство любви к природе.	Лепка из жгутиков
	4	Рыжий кот	продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть; углублять представления о цвете	Тычок жёсткой кистью
7	5	Пусть всегда будет солнце	Учить работать с ленточками	Аппликация с стиле скрапбукенг+ печать мятой бумагой+ тонирование бумаги
	6	Зебра	Продолжать учить рисовать ладошками, развивать воображение	Ладошковая роспись
8	7	Дерево под ветром и дождем	Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками.  Продолжать обучать детей способам действий жесткой	«рисование смятой бумагой», «тычок жесткой полусухой кистью» и восковыми мелками.

			<p>кистью.</p> <p>Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.</p>	
	<b>8</b>	По желанию детей	<p>Такое творческое занятие не только увлекает, но и укрепляет здоровье, поскольку одновременно является артикуляционной гимнастикой, следовательно, оказывает благотворное воздействие на дыхательную систему.</p>	<p>Кляксография — раздувание капель краски через трубочку с непредсказуемым эффектом случайного результата, который затем дорабатывается с помощью дополнительной прорисовки (цветы, салют, звёзды и т. д.)</p>
<b>9</b>	<b>9</b>	Улитка	<p>Учить лепить из цветного соленого теста, раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение, из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.</p>	<p>Лепка из соленого теста</p>
<b>10</b>	<b>10</b>	Баночки для леденцов	<p>Учить из гофрированной бумаги делать шапочки для снеговичков из баночек</p>	<p>Конструирование из бумаги + баночки от детского питания</p>
	<b>11</b>	Разноцветные узоры	<p>Познакомить с техникой батик, узелковый батик для рисования декоративных узоров или цветов</p>	<p>Батик</p>
<b>11</b>	<b>12</b>	Аппликация из пластилина	<p>Развитие ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста.</p>	<p>Пластилинография Размазывание по контуру</p>
	<b>13</b>	Ветка рябины	<p>Учить изображать краски осени, воспитывать аккуратность, любовь к родному краю</p>	<p>кляксография и рисование ватными палочками</p>
<b>12</b>	<b>14</b>	Снегири на ветках	<p>Совершенствовать навыки рисования способом «тычка» и набрызга.</p> <p>Развивать умение самостоятельно создавать композицию.</p> <p>Закрепить навыки рисования при помощи трафарета и</p>	<p>«тычок», «набрызг»</p>

			ватных палочек.	
	<b>15</b>	Фонари в городе Снеговиков	Продолжать знакомить детей с новой техникой «батик».  Учить детей рисовать по ткани.  Формировать эстетический вкус.	Батик – рисование по ткани
<b>13</b>	<b>16</b>	Госпожа Метелица	Развивать воображение, фантазию.  Развивать мелкую моторику.	свеча+акварель
	<b>17</b>	Герои любимого мультфильма	Учить правильно работать по образцу, развивать любознательность, интерес к работе, способствовать созданию хорошего настроения и положительного настроения, воспитывать аккуратность при работе с изобразительным материалом	Гуашь
<b>14</b>	<b>18</b>	Черепашка	Учить лепить из цветного соленого теста, раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение, из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.	Лепка из соленого теста
	<b>19</b>	Золотая рыбка	Развивать замысел, воображение, творчество.	Бумаготворчество на CD диске из конфетти
<b>15</b>	<b>20</b>	Елочка красавица	Учить рисовать ель в снежном	Рисование гуашью + набрызг + штамп мятой бумагой
	<b>21</b>	Пуховый платок.	Воспитывать у детей уважение и интерес к труду мастериц-вязальщиц, показать детям особенности открытого и полуоткрытого узора, графическое изображение узора каймы и платка.	Тушь + острые палочки
<b>16</b>	<b>22</b>	Новогодние маски	Учить перья выкладывать на шаблон и украшать яркими элементами маску	Бросовый материал, бусинки, паетки
	<b>23</b>	Заснеженное дерево	Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть; углублять представления о цвете	Тычок жёсткой кистью
<b>17</b>	<b>24</b>	Новогодняя открытка	Учить детей делать поздравительные открытки,	Скрапбукенг

			подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	
	<b>25</b>	Морозные узоры на окне на окне	Учить детей использовать нетрадиционную технику рисования для развития детского творчества. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие, интерес к изобразительному творчеству. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений и тактильный опыт ребёнка	Рисование крупой, аппликация
<b>18</b>	<b>26</b>	Зимний лес	Учить рисовать на соли. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Рисование на соли
	<b>27</b>	Агелочки	Учить склеивать бумагу конусами	Конструирование из бумаги
<b>19</b>	<b>28</b>	Сердечки	Учить лепить из цветного соленого теста, раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение, из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.	Лепка из соленого теста
	<b>29</b>	Кораблик для папы	Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности — рисование ватными палочками - Развивать умение внимательно, рассматривать...	Пуантилизм - рисование точками,
<b>20</b>	<b>30</b>	Легковая машина	Учить рисовать без красок на фольге способом продавливания рельефного контура — разновидность нетрадиционной техники, которая позволяет создавать интересные и необычные поделки в стиле	«металлическая» картина и декоративное панно для дизайна интерьера.
	<b>31</b>	Затейливые узоры	Учить рисованию отпечатками стаканчиков и горлышками разного диаметра.	Рисование штампиками.
<b>21</b>	<b>32</b>	Рассвет на море	Познакомить с новым видом	Аппликация из

			рисования ниткография	ниток
	<b>33</b>			Рисование ладошками
<b>22</b>	<b>34</b>	Весёлые рыбки	Учить рисовать цветным песком, развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность в работе с сыпучими предметами	Рисование с помощью цветного песка
	<b>35</b>	Это мамочка моя	Продолжать рисовать двойной портрет мамы и ребенка	Портрет анфас
<b>23</b>	<b>36</b>	Букет цветов	Учить детей наносить краски смятой бумагой, развивать воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность и внимание.	Рисунок мятой бумагой — нанесение изображения с помощью бумажного шарика, смятого из кусочка бумаги.
	<b>37</b>	Цветы для мамы	Работая в этой технике, ребёнок приобретает уверенность и усидчивость, у него формируются настойчивость, аккуратность, умение доводить начатое до конца, развиваются глазомер, воображение, фантазия, математические способности.	Ниткопись
<b>24</b>	<b>38</b>	Весенний парк	— помогает закрепить навыки горизонтальной штриховки и развивает мелкую моторику. Дети зарисовывают лист бумаги простым карандашом, потом с помощью ластика «прорисовывают» изображения.	Рисование ластиком по штриховке, выполненной простым карандашом
	<b>39</b>	Ромашки	Учить выкладывать цветочную композицию на ажурной салфетке	Аппликация на ажурной салфетке
<b>25</b>	<b>40</b>	Подснежники	Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции	Рисование
	<b>41</b>	Лягушка	знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. - формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий. - обучение различным приемам работы с бумагой. - применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с	Оригами

			изделиями, выполненными в технике оригами.	
26	42	Космический пейзаж	Учить рисовать восковыми мелками и тонировать бумагу акварельными красками	Воскография
	43	Звездное небо.	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Печать поролоном по трафарету; набрызг
27	44	Весенние одуванчики	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус.	Кляксография
	45	Сказочная птица	Закреплять умение лепить птиц, передавать форму, строение, величину частей, форму клюва.	Пластилинография
28	46	Радуга – дуга	Продолжать учить детей рисовать разными материалами	Рисование расческой
	47	Собачка	Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие	Оригами
29	48	Зайчишка	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.
	49	Цветущее дерево	Формировать навыки работы с шаблонами (учиться обводить трафарет); учиться работать с ножницами; развивать мелкую моторику	Аппликация с нитками и смятой бумагой
30	50	Голуби	Учить аккуратно наносить клей и манную крупу	Рисование крупой
	51	Георгиевские ленточки из бумаги	Формировать навыки работы с шаблонами (учиться обводить трафарет); учиться работать с ножницами; развивать мелкую моторику	Аппликация из рельефной бумаги
31	52	Открытка для	Продолжать учить	Скрапбукенг

		ветеранов	использованию техники скрапбукенга в создании праздничных открыток	
	<b>53</b>	Салют победы	Учить рисовать восковыми мелками и тонировать бумагу акварельными красками	Воскография
<b>32</b>	<b>54</b>	Осьминожки	Развивать фантазию и мелкую моторику рук	Бросовый материал, полоски для квиллинга
	<b>55</b>	Кошечка	Учить лепить животное по частям, передавать форму и относительную длину туловища и головы.	Лепка
<b>33</b>	<b>56</b>	Живые камушки	Учить рисовать на неровной поверхности, развивать воображение и фантазию	Рисование на камушках
	<b>57</b>	Божья коровка (на листике)	Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, дополнительный материал для оформления. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к миру насекомых.	Лепка из соленого теста
<b>34</b>	<b>58</b>	Волшебные бабочки	Продолжать учить разбрызгиванию капель краски на бумагу, техника использования зубной щётки как кисти.	Техника «набрызг»
	<b>59</b>	Ирисы	Продолжать учить зеркальному переносу методом отпечатка изображения с одной гладкой поверхности на другую. Каждый раз получается уникальный отпечаток, который можно дополнить прорисовкой деталей.	Предметная и пейзажная монотипия
<b>35</b>	<b>60</b>	Цветик - семицветик	учить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Лепка из соленого теста
	<b>61</b>	Земляника	отрабатывать приёмы лепки, учить наносить узор стеклом, украшать зёрнами, крупой. Вызвать воспоминания о лете.	Лепка из соленого теста
<b>36</b>	<b>62</b>	Сказочные цветы	Познакомить с новым видом рисования ниткография	Ниткография — рисование

				красками с помощью ниток.
	<b>63</b>	Диагностика		
	<b>64</b>	Диагностика		

### 3. Организационный раздел

#### Годовой календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

Начало реализации программы: 01.10.2021  
 1 полугодие: 12 недель 3 дня (63 дня)  
 04.11.2021, 05.11.2021 - праздничный день - 2

Конец реализации программы: 31.05.2022  
 2 полугодие: 19 недель и 1 день (96 дней)

Количество учебных недель, дней в год:  
 всего: 31 неделя и 4 дня, 159 дней

Количество занятий в год: 64, из них:

- октябрь - 8
- ноябрь - 8
- декабрь - 9
- январь - 6
- февраль - 8
- март - 9
- апрель - 8
- май - 8

- 01.01.22 - праздничный день - 1
- 02.01.22 - 06.01.21 и 08.01.21-09.01.21 – выходные дни – 7
- 07.01.22 - праздничный день-1
- 23.02.22 - праздничный день- 1
- 08.03.22 - праздничный день – 1
- 01.05.22 - праздничный день – 1
- 02.05.22 - выходной день -1
- 03.05.22 – праздничный день - 1
- 07.05.22 – выходной день -1
- 08.05.22 – выходной день -1
- 09.05.22 - праздничный день – 1
- 10.05.22 - выходной день-1

Условные обозначения:

у	учебный день
в	выходной день
п	праздничный день
л/п	летний период

I ПОЛУГОДИЕ																																
Месяц	ОКТАБРЬ																										Итого					
Неделя	4			5					6					7					8					4								
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1
Кол-во учебных																																8
	в	в	у		у				в	в		у		у		в	в	у		у				в		у		у		в	в	







### 3.2. Объем образовательной нагрузки

План организации образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста от 6 лет до окончания образовательных отношений на 2021-2022 учебный год составлен с учетом требований, определенных нормативными документами:

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. №26

- Федерального закона РФ «Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ

- Уставом МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»

- Локальными актами МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»

План составлен с учетом пятидневной рабочей недели.

1. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 лет до окончания образовательных отношений - не более 30 минут. Количество занятий в неделю - 2

2. Количество занятий в месяц - 8

3. Количество занятий в год – 64. Занятия проводятся с 01 октября 2021 г. по 31.05.2022г

Образовательная область	Наименование услуги	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во в год	Длит. (мин)
Художественно-эстетическое развитие	«Я рисую мир»	2	8	64	до 30

### 3.3. Учебно-тематический план

Программа дополнительной услуги «Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей рассчитана на 1 год.

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе дополнительной услуги должна составлять не более 12 человек.

(подготовительная группа)

от 6 лет до окончания образовательных отношений

№	Название темы	Длительность занятий
1	Осенний лес	30 минут
2	Осень славная пора	30 минут
3	Деревья в октябре	30 минут
4	Рыжий кот	30 минут
5	Пусть всегда будет солнце	30 минут
6	Зебра	30 минут
7	Дерево под ветром и дождем	30 минут
8	По желанию детей	30 минут
9	Улитка	30 минут
10	Сказочные цветы	30 минут
11	Баночки для леденцов	30 минут
12	Разноцветные узоры	30 минут

13	Аппликация из пластилина	30 минут
14	Ветка рябины	30 минут
15	Снегири на ветках	30 минут
16	Фонари в городе Снеговиков	30 минут
17	Госпожа Метелица	30 минут
18	Герои любимого мультфильма	30 минут
19	Черепашка	30 минут
20	Золотая рыбка	30 минут
21	Елочка красавица	30 минут
22	Пуховый платок.	30 минут
23	Новогодние маски	30 минут
24	Заснеженное дерево	30 минут
25	Новогодняя открытка	30 минут
26	Морозные узоры на окне на окне	30 минут
27	Зимний лес	30 минут
28	Агелочки	30 минут
29	Сердечки	30 минут
30	Кораблик для папы	30 минут
31	Легковая машина	30 минут
32	Затейливые узоры	30 минут
33	Рассвет на море	30 минут
34	Кот и мышка	30 минут
35	Весёлые рыбки	30 минут
36	Это мамочка моя	30 минут
37	Букет цветов	30 минут
38	Цветы для мамы	30 минут
39	Весенний парк	30 минут
40	Ромашки	30 минут
41	Подснежники	30 минут
42	Лягушка	30 минут
43	Космический пейзаж	30 минут
44	Звездное небо.	30 минут
45	Весенние одуванчики	30 минут
46	Сказочная птица	30 минут
47	Радуга – дуга	30 минут
48	Собачка	30 минут
49	Зайчишка	30 минут
50	Цветущее дерево	30 минут
51	Голуби	30 минут
52	Георгиевские ленточки из бумаги	30 минут
53	Открытка для ветеранов	30 минут
54	Салют победы	30 минут
55	Осьминожки	30 минут
56	Кошечка	30 минут
57	Живые камушки	30 минут
58	Божья коровка (на листике)	30 минут
59	Волшебные бабочки	30 минут

60	Ирисы	30 минут
61	Цветик - семицветик	30 минут
62	Земляника	30 минут
63	Диагностика	30 минут
64	Диагностика	30 минут

### 3.4. Расписание образовательной деятельности

	Гатиятуллина З.Р.	.
1 – 3 недели месяца	Понедельник	15:30 -17.00
	Среда	
2 – 4 недели месяца	Вторник	15.30 – 17.00
	Четверг	

Воспитатель проводит занятия ДПОУ через неделю в соответствии со своим рабочим графиком.

### 3.5. Условия реализации программы

#### 3.5.1. Материально-техническое обеспечение

Организация занятий осуществляется в групповой комнате, расположенной на втором этаже МАДОУ города Нижневартовска детского сада № 29 «Ёлочка». Групповое помещение оснащено оборудованием (интерактивная доска, проектор, компьютер, магнитофон). Имеются все необходимые материалы для рисования (бумага акварельная, бумага альбомная, краски гуашь, акварель, кисти, карандаши, фломастеры.

1. Атрибуты для игр.
2. Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки.
3. Книги.
4. Коллекции.
5. Магнитофон.
6. Презентации с познавательной информацией.
7. Фотоальбомы.
8. Фотоаппарат.
9. Художественная литература.

#### 3.5.2. Средства обучения

**Материал для работы с детьми:**

1. Бумага: для акварели, для гуаши, писчая, цветная, гофрированная, картон (однослойный и многослойный).
2. Вербочки разной толщины.
3. Клей ПВА -М.
4. Деревянные палочки.
5. Кисти (№4-8)

6. Пластилин.
7. Нитки (простые, шерстяные, капроновые).
8. Пластмассовые баночки.
9. Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома).
10. Семечки. Крупа.
11. Скотч.
12. Ткань
13. Фломастеры, маркеры, карандаши, восковые мелки.
14. Цветной бисер.
15. Цветные иллюстрации.

### **Инструменты для работы**

1. Дырокол.
2. Крючок
3. Линейка.
4. Маркер.
5. Ножницы.
6. Сантиметр.

### **3.5.3. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе**

1. Программа «Цвет творчества» Н.В.Дубровская, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г
2. Методические рекомендации Лыковой И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации», - М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2007. - 144 с.
3. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой - Москва 2005
4. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова – Москва, 2010
5. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева - Академия развития, 2006
6. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская - «Детство-пресс», 2004
7. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская

### Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно







